



Rúbila “Uba” Roldán Figueroa

Maestra y gestora cultural

Caguas, PR (1932-2014)

Rúbila “Uba” Roldán Figueroa fue una educadora y gestora cultural que dedicó su vida a promover las artes, la cultura y la educación en Caguas. Reconocida como “Mujer Cultura”, asumió el liderazgo del Centro Cultural José “Momo” Mercado, logró establecer su primera sede en 1972 y su inscripción en el Instituto de Cultura Puertorriqueña en 1975.

Fue la primera directora del entonces Departamento de Desarrollo Cultural del Municipio de Caguas, donde sentó las bases de una gestión cultural enfocada en el criollismo y la puertorriqueñidad, promoviendo la música campesina, la trova, el folclor, la literatura, el teatro y las bellas artes.

También se destacó como columnista de temas culturales y educativos, locutora radial y conductora de programas dedicados a la cultura. Su legado permanece en múltiples iniciativas que forman parte de la vida cultural de Caguas.



Pedro Guzmán

Cuatrista

San Juan, PR (1956)

Pedro Guzmán es un extraordinario cuatrista y músico puertorriqueño, nacido el 18 de noviembre de 1956. Inició su formación musical desde niño y a los 14 años ingresó a la Escuela Libre de Música de Caguas, mientras comenzaba su carrera profesional como bajista.

Durante las décadas de 1970 y 1980 colaboró con reconocidas agrupaciones de música popular y salsa, además de participar en producciones discográficas y presentaciones internacionales. En 1987 fundó el grupo Jíbaro Jazz y comenzó a destacarse como solista del cuatro puertorriqueño.

Su propuesta musical ha contribuido a ampliar la presencia y versatilidad del cuatro en la música puertorriqueña, con producciones como “Cuatro rumbero”, “El artesano”, “Transformación” y “Sola y libre tu bandera”.



Rubén González

Productor y director de televisión

Caguas, PR (1935-2014)

Rubén González desarrolló una extensa trayectoria en las comunicaciones y las artes como director de televisión, locutor, actor, escritor, educador y relacionista público.

Tras especializarse en Producción y Dirección de Televisión en Nueva York, inició su carrera en WAPA-TV y posteriormente se incorporó a Telemundo Puerto Rico, donde trabajó durante más de tres décadas en la dirección de noticiarios, telenovelas y otras producciones.

Su compromiso con la formación artística lo llevó a fundar la Academia de Teatro y Modelaje de Caguas, el Instituto Karisma y el Café Teatro La Casa Rosada, espacios desde los que impulsó el desarrollo de nuevas generaciones de artistas y profesionales de los medios. También fundó Karisma Promotions y se desempeñó como consultor en relaciones públicas y recurso universitario.

Entre sus últimos trabajos se encuentra su participación como gerente de locaciones en la película “Talento de barrio” (2008) , filmada en Caguas. Su legado permanece estrechamente vinculado al desarrollo de las comunicaciones, la educación y las artes en su ciudad natal.



Jorge Armando

Actor

Caguas, PR (1986)

Jorge Armando Rivera es un destacado actor puertorriqueño, con una trayectoria de más de 25 años en las artes escénicas. Inició su formación en el Programa de Bellas Artes del Municipio Autónomo de Caguas bajo la mentoría de la profesora y dramaturga Iraida García Rosa, y posteriormente continuó sus estudios en la Escuela Especializada en Teatro José Julián Acosta y en el Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico.

Desde 1999 ha participado en más de 50 producciones teatrales, compartiendo escena desde temprana edad con reconocidas figuras del teatro puertorriqueño. Entre sus trabajos destacan “La carreta”, “El joven Barbosa”, “Pepito Pepitón”, “Cristobalito Colón”, “Daniel el travieso; el musical” y “El Rey de los buenos”. También ha participado en producciones cinematográficas como “La Mala”, “Los cuentos de Teyo Gracia”, “Las vacas con gafas”, “El Chata” y “The Argentine”.

Su trayectoria ha sido reconocida con el Premio L.A.T.A., recibido en 2026 en Bellas Artes de Caguas.





Iraida García

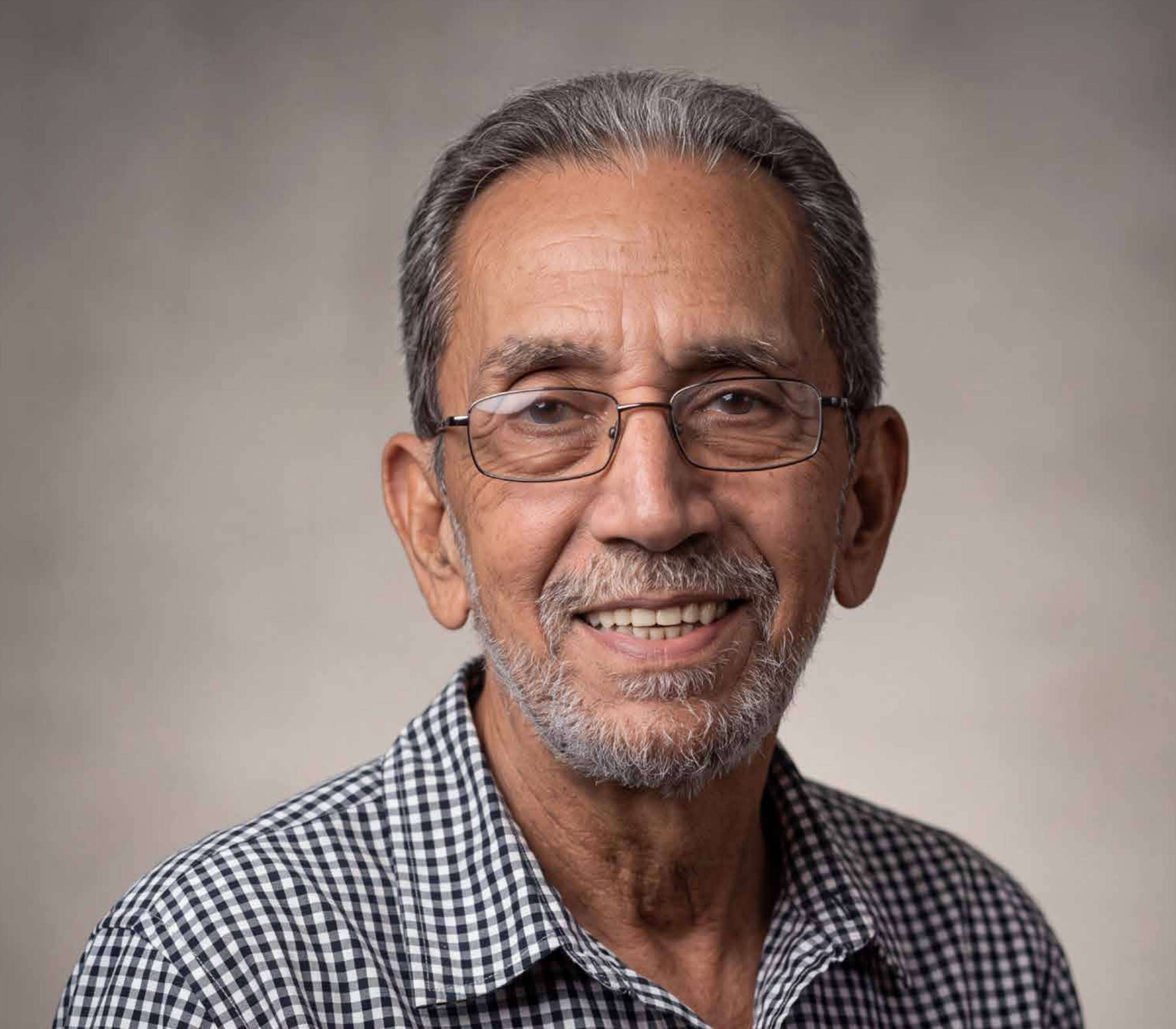
Maestra, dramaturga y directora de teatro

Caguas, PR (1959)

Iraida García Rosa es una educadora, dramaturga y directora teatral puertorriqueña con más de 35 años de trayectoria, destacada particularmente por su aportación al teatro infantil y educativo.

Becada por el Departamento de Educación, estudió Teatro en la Universidad de Puerto Rico y ha escrito más de 25 obras teatrales, además de adaptaciones de cuentos y novelas. Su trabajo como dramaturga le ha valido dos nominaciones a los Premios Paoli y dos premios del Festival Internacional Emilio Aparicio en la categoría de teatro infantil. En 2015 recibió el Premio de Mejor Dirección en el Festival Iberoamericano de Teatro Infantil y Juvenil por “El principito”, montaje con el que representó a Puerto Rico en el Encuentro Mundial de Teatro Infantil y Juvenil de Cuba en 2016.

Su trayectoria también ha sido reconocida con el Premio L.A.T.A. 2025 y el Premio Internacional de las Artes. En 2025 publicó “Seres en soliloquio” y en 2026 la “Antología de Teatro Infantil”, que reúne diez de sus piezas. Actualmente continúa su labor como educadora y directora teatral y preside el Centro Cultural de Caguas.



Héctor Escalante

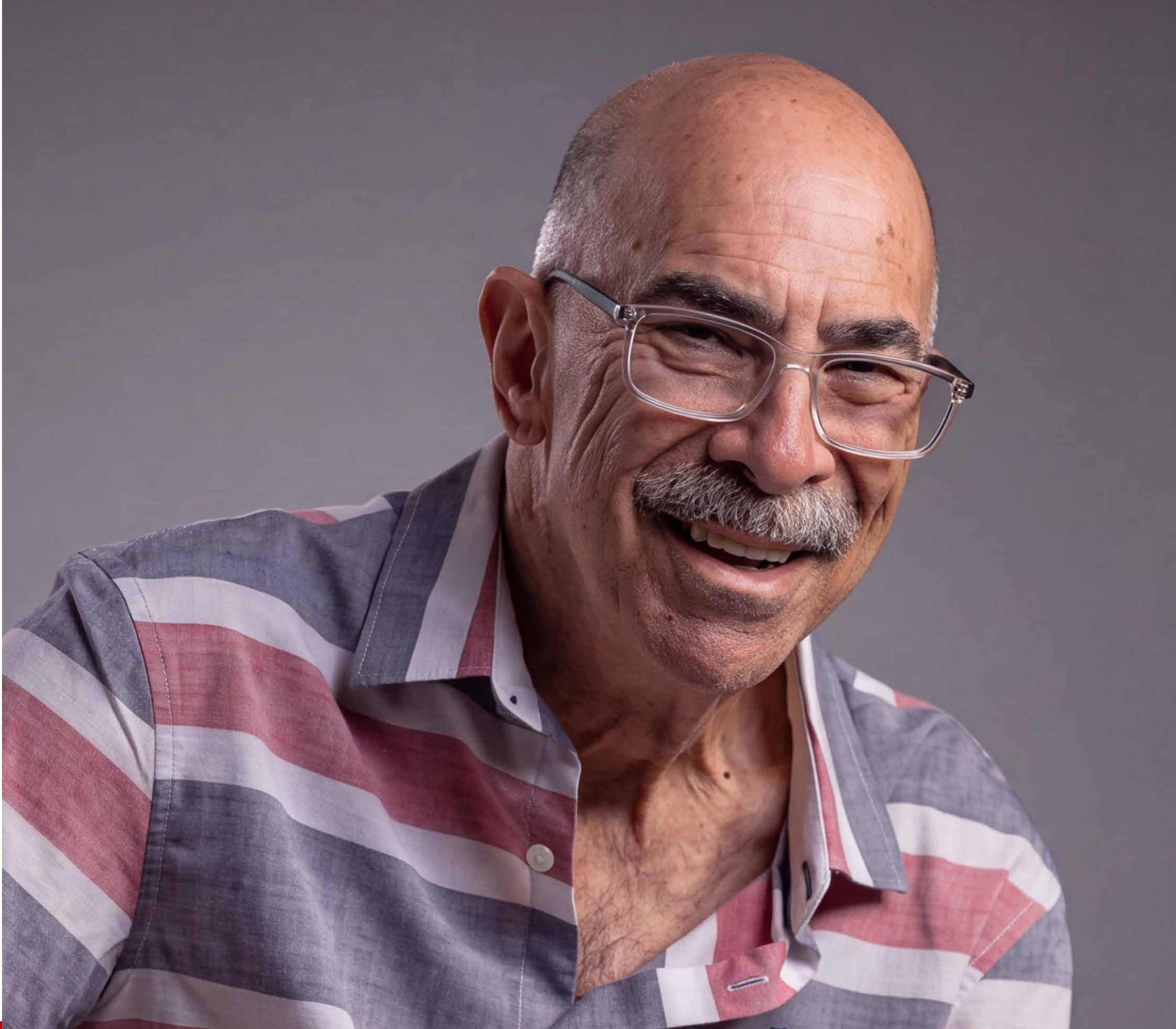
Artista plástico
Caguas, PR (1948)

Nacido en Caguas en 1948, Héctor Escalante Rivera ha construido una trayectoria artística alrededor del color, la luz y el movimiento, con una obra que transita entre la pintura y las artes gráficas.

Formado en la Escuela de Artes Plásticas de San Juan y especializado en técnicas de grabado en el Printmaking Workshop de Nueva York, se ha consolidado como uno de los grandes exponentes de la serigrafía en Puerto Rico. Su producción recoge escenas, personajes y acontecimientos vinculados a la cultura, la historia y la vida cotidiana del país, además de diseñar e imprimir numerosos carteles para eventos culturales.

Su obra ha recorrido espacios de Puerto Rico, Estados Unidos, Canadá y Cuba, y fue incluida en el libro “Arte Iberoamericano Contemporáneo”, publicado en Argentina en 2005.





Luisito Ayala

Trompetista y director musical de la orquesta Puerto Rico Power

Humacao, PR (1950)

Luis César Ayala Camps, conocido como Luisito Ayala, es trompetista, director musical y una figura fundamental de la salsa puertorriqueña. Su formación y desarrollo musical estuvieron influenciados por grandes exponentes del género, entre ellos Richie Ray y Larry Harlow, cuya huella puede apreciarse particularmente en su trabajo con la sección de metales. Desde 1973 dirige musicalmente la Orquesta Puerto Rican Power, agrupación fundada tres años antes por Jesús Castro y con la que ha desarrollado una trayectoria de más de cinco décadas. Bajo su dirección, la orquesta consolidó un estilo caracterizado por sus raíces en el folclor puertorriqueño y por la combinación de melodía, ritmo y elementos de humor.

A partir de 1978 alcanzó mayor notoriedad al acompañar a figuras como Santitos Colón, Cheo Feliciano, Ismael Miranda, Pete “El Conde” Rodríguez, Héctor Lavoe, Vitín Avilés, Tito Allen y Frankie Ruiz, entre otros. Durante la década de 1980, la incorporación de Tito Rojas fortaleció la proyección de la agrupación, que desde los años 90 ha llevado su propuesta musical a Estados Unidos, Latinoamérica y Europa. Su trayectoria junto a la Puerto Rican Power ha sido reconocida con premios como el Disco de Oro en Panamá, la Campana de Oro en Cali, Colombia, y el Premio Ruba de Oro en Ecuador.



Awilda Cáez

Gestora cultural y literaria

Caguas, PR (1972)

Awilda Cáez es una especialista en organización de eventos literarios, con más de 30 años de experiencia como moderadora, maestra de ceremonias y entrevistadora. Durante una década trabajó en el Festival de la Palabra, donde se desempeñó como Coordinadora de Moderadores y Gerente de Escritores Internacionales.

En Caguas, ha dirigido y asesorado diversas ediciones de la Feria Anual del Libro y el Congreso Internacional de Escritores, contribuyendo a la participación de importantes figuras de la literatura puertorriqueña e internacional.

Entre sus proyectos destaca la presentación de Esmeralda Santiago en la Ciudad Criolla y la gira “Regreso a Macún”. Ha participado en más de 70 eventos relacionados con libros en Puerto Rico, Estados Unidos, República Dominicana, Inglaterra y México.



Juancito Torres

Músico

Caguas, PR (1936 - 2003)

Juancito Torres, conocido como “La Trompeta Nacional de Puerto Rico”, fue un destacado trompetista puertorriqueño que dejó una huella imborrable en la música salsa y el jazz.

Nacido el 14 de enero de 1936 en Caguas, Puerto Rico, Torres comenzó su carrera musical tocando violín, pero rápidamente se decidió por la trompeta, gracias a la influencia de Plácido Acevedo.

A lo largo de su vida, trabajó con numerosas orquestas y solistas, y fue un pionero en la exposición del jazz en Puerto Rico. Su legado musical es recordado y celebrado por su talento excepcional y su contribución a la cultura musical de su país.



Ismael Rosario

Músico

Caguas, PR (1963)

Ismael Rosario encontró en la trompeta el instrumento para desarrollar una trayectoria musical que lo ha llevado de la escena local a importantes escenarios internacionales. Se formó en la Escuela Libre de Música de Caguas bajo la tutela de reconocidos maestros y, en 1981, se trasladó a Nueva York, donde colaboró con figuras y agrupaciones de la música latina como Larry Harlow, Héctor Lavoe, La Gran Manzana y Fania Latin Legends.

A su regreso a Puerto Rico en 1999 se desempeñó como arreglista, productor y compositor, trabajando con reconocidos artistas y casas discográficas. Su trayectoria incluye además su participación en la película “El Cantante” y colaboraciones con músicos como Israel “Cachao” López, Andy García y destacados exponentes del jazz.

Desde 2017 se dedica principalmente a la producción musical y dirección artística, sin abandonar su faceta como trompetista y solista. Su repertorio abarca el smooth jazz, bolero, jazz latino y diversas fusiones.



Jesús "Chuito" Muñoz

Músico, cantante y comediante
Caguas, PR (1970)

Jesús "Chuito" Muñoz es cantante, actor y compositor puertorriqueño con más de dos décadas de trayectoria en las artes y el entretenimiento. Inició su carrera en la comedia con el personaje de "Culebro Mendoza" en programas como "De noche con Sunshine" y "Club Sunshine", para luego ampliar su trabajo a producciones televisivas, cine y teatro.

Su vínculo con la música lo llevó a desarrollar una faceta como cantante y compositor, con el lanzamiento del sencillo "Tu mar", una balada romántica. También ha trabajado como ingeniero de sonido y participado en espectáculos de stand-up comedy a través de Puerto Rico.

Su trayectoria refleja una versatilidad que le ha permitido transitar por distintas disciplinas de las artes y el entretenimiento.



Haydée Zayas

Escritora

Caguas, PR (1962)

Haydée Zayas Ramos es escritora y gestora cultural, con una amplia trayectoria dedicada a la literatura infantil y juvenil, la promoción de la lectura y la escritura creativa. Es autora de dos novelas juveniles, un poemario infantil, dos novelas cortas y nueve libros de cuentos, además de participar en diversas antologías y publicaciones culturales en Puerto Rico y el extranjero.

Su obra ha sido reconocida con importantes premios, entre ellos la Medalla de Plata del International Latino Book Awards 2022 por “La jirafa que no cabía en su cuento” y el reconocimiento de Letras Boricuas en la categoría de Literatura Infantil. Esta obra, además, fue traducida y adaptada para su publicación en Alemania.

Fundadora y gestora del proyecto cultural y socioeducativo “Vivo del Cuento”, Zayas Ramos ha desarrollado iniciativas para acercar la literatura a niños, jóvenes, educadores y comunidades.

Entre sus proyectos destaca “Cuéntame tus vivencias, Antología de memorias”, realizado con el apoyo del Instituto de Cultura Puertorriqueña y el National Endowment for the Arts, que recuperó y publicó las memorias de adultos mayores. Su labor literaria y cultural le ha merecido reconocimientos como Mujeres de Valor L’Oréal Paris y diversas distinciones nacionales e internacionales.



José Luis Moneró

Cantante / Músico
Juncos, PR (1921-2011)

José Luis Moneró inició su carrera profesional en 1938, a los 17 años, y rápidamente se destacó como una de las voces más importantes de la música popular puertorriqueña. Su trayectoria lo llevó a importantes escenarios de Puerto Rico y Nueva York, donde trabajó con reconocidas orquestas y músicos como Rafael Muñoz, Noro Morales, José Curbelo y Xavier Cugat. Con este último recorrió Europa, África y América y participó en producciones cinematográficas de MGM.

En la década de 1950 formó su propia orquesta y consolidó una extensa carrera discográfica e interpretativa, destacándose especialmente en el bolero y en géneros como el danzón, mambo, pasodoble y danza. Temas como “Di corazón”, “Enojo”, “Sin ti”, “Camino de ayer”, “Muñequita linda” y “Espérame en el cielo” forman parte de su legado musical. Conocido como el “Príncipe de la Canción Antillana”, Moneró se mantuvo activo durante décadas y continuó presentándose con su orquesta hasta el siglo XXI. Falleció el 15 de febrero de 2011 en Caguas, Puerto Rico.



Guersom Báez

Trovador
Caguas, PR (1983)

Guersom José Báez Fonseca es un trovador de la Ciudad Criolla reconocido por su dominio de la décima espinela, la improvisación y su compromiso con la preservación de la música y las tradiciones campesinas puertorriqueñas. Comenzó su formación en la trova alrededor de los 15 años, guiado por los trovadores Edgardo Rivera y Eduardo Villanueva.

Desde entonces, ha participado en numerosos festivales y concursos de trova a través de Puerto Rico, consolidando una trayectoria en la que combina la tradición de la décima con temas de la vida cotidiana, la memoria colectiva y la realidad social del país. En 2019 obtuvo el título de Trovador Nacional de Puerto Rico, otorgado por el Instituto de Cultura Puertorriqueña, tras imponerse en el Concurso Nacional de Trovadores celebrado en Comerío. En 2024 volvió a conquistar el primer lugar en el Concurso Nacional de Trovadores, celebrado durante Campechada en San Germán.

Paralelamente a su carrera artística, ha desarrollado su trayectoria profesional en el Recinto de Ciencias Médicas de la Universidad de Puerto Rico. Su labor como intérprete, improvisador y promotor de la trova contribuye a mantener vigente la décima, el aguinaldo y otras expresiones de la tradición musical puertorriqueña.



Jorge Antares

Actor, cantante, director, productor y cineasta
Caguas, PR (1962)

Con cerca de cinco décadas de trayectoria, Jorge Antares se ha destacado por sus aportaciones a las artes escénicas y audiovisuales en Puerto Rico, particularmente en su natal Caguas. Inició su carrera como actor y productor teatral y posteriormente completó un bachillerato en Bellas Artes, con concentración en Producción de Cine y Televisión, en New York University.

Ha sobresalido en el teatro, el cine y la televisión como actor, productor, dramaturgo, guionista, compositor y director. Su largometraje “Hollywood Deal” obtuvo reconocimientos internacionales y fue finalista en los Cannes Film Awards 2024. Su vínculo con Caguas ha sido constante mediante diversos proyectos culturales y su trabajo en favor del desarrollo de las artes. Entre sus reconocimientos figuran la Medalla de la Cultura José “Momo” Mercado, el Premio Musas y Poetas de AIPEH y el Premio Paoli 2025 en Cine Latino.





Ada Belén Caballero

Actriz

Nueva York, NY (1958)

Belén Caballero inició su trayectoria artística desde temprana edad en el Club Dramático del Colegio Superior Notre Dame de Caguas, donde participó en festivales de teatro durante sus años escolares. Como integrante del Club de Oratoria, obtuvo el primer lugar a nivel nacional con la comedia “El Agujerito” y el segundo lugar en drama con una adaptación de “Corona de Amor y Muerte”.

Posteriormente desarrolló una extensa carrera teatral junto a compañías como Trastabastidores, Nuestro Teatro y Nuestro Nuevo Teatro, participando en numerosas producciones para público adulto e infantil. Entre sus trabajos figuran “Tric Trac”, “Los Soles Truncos”, “Puerto Rico Fuá”, “Miss Piña Colada”, “Mofongo con Ketchup” y el monólogo “Cuando las Mujeres Dicen No”. También incursionó en producciones de radio y televisión y en anuncios comerciales.

Su trayectoria se distingue por una notable versatilidad, que le ha permitido desenvolverse en el drama, la comedia, el canto y el baile.



José Manuel Solá

Poeta, educador, periodista y narrador

Caguas, PR (1944-2017)

José Manuel Sola fue poeta, narrador, periodista y educador puertorriqueño, cuya trayectoria literaria se extendió a publicaciones en Puerto Rico y el extranjero. Se desempeñó como maestro de escuela secundaria hasta su jubilación en 2005 y fue embajador en Puerto Rico del Movimiento Poetas del Mundo.

Entre sus obras publicadas se encuentran “Poemas”, “Hay luz en esa casa que fue mía”, “Los nombres en la piedra”, “Ya vienen a buscarme” y “Milagro bajo la estrella del Oriente”.

Conocido como “Che”, entre sus allegados, su obra fue reconocida con importantes distinciones, entre ellas el Primer Premio en cuento y Segundo Premio en poesía del 7mo. Certamen Nacional de Literatura F.M.P.R. en 2001, así como el título de “Poeta de Excelencia”, otorgado por la Casa del Poeta Peruano. Su legado forma parte de la literatura puertorriqueña y de la promoción de la poesía en el ámbito internacional.



Carlos Ruiz

Actor, educador y director teatral

Caguas, PR (1947)

Carlos M. Ruiz Rivera ha dedicado más de cinco décadas al teatro puertorriqueño como actor, educador y director, con una trayectoria estrechamente vinculada al desarrollo de las artes escénicas en Caguas. Su acercamiento al teatro comenzó durante sus años escolares en la Escuela Superior José Gautier Benítez, bajo la orientación de la maestra Gloria Burgos.

Posteriormente obtuvo un bachillerato en Artes con concentraciones en Drama y Literatura y formó parte del primer grupo de la Maestría en Teatro de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Durante 32 años ejerció como maestro de Teatro en el sistema público de enseñanza y, por una década, fue el primer maestro de Teatro del entonces Departamento de Cultura de Caguas.

Como actor, desarrolló una extensa trayectoria en compañías teatrales como Epidaurus, Teatro de Maestros, Producciones Cisne, la Compañía Maito Fernández y Teatro del 60, entre otras. También formó parte durante más de cuatro décadas del Grupo de Poesía Coreada y de la Compañía de Teatro Infantil Arlequín. En Caguas participó durante más de 15 años en festivales de teatro y dirigió la zarzuela “Luisa Fernanda”, presentada nuevamente en la ciudad después de más de tres décadas. Como dramaturgo, estrenó la obra infantil “La Ranita Bailarina” y desarrolló además experiencia en el teatro de títeres junto a la compañía de Mario Donate.

Su trayectoria artística incluye también participaciones en cine y televisión. Se retiró del quehacer artístico en 2025.



Eduardo Cortés

Actor, locutor, cantante, bailarín, maestro y artesano

Caguas, PR (1960)

Con más de cinco décadas dedicadas a las artes, Eduardo Cortés inició su vínculo con el escenario en la escuela elemental José de Diego de Caguas y se fortaleció durante sus años escolares, cuando participó en diversos montajes teatrales bajo la orientación de su mentora, la maestra Amparo Morales. Paralelamente, desarrolló su faceta como cantante en el coro de la Catedral Dulce Nombre de Jesús de Caguas.

En 1979 formó parte del ballet que participó en las ceremonias de los VIII Juegos Panamericanos celebrados en Puerto Rico y posteriormente integró el Ballet Latino. En el teatro, destacó por su interpretación de Judas en “Jesucristo Superstar” junto a la compañía Cigüeña Trastastidores y desarrolló una extensa trayectoria con Nuestro Teatro, bajo la dirección de Carlos Ferrari, y Nuestro Nuevo Teatro, participando en producciones como “Puerto Rico Fuá”, “Los Titingós de Juan Bobo”, “Mofongo con Ketchup”, “Pa’rriba y Pa’bajo” y “Por Debajo de la Mesa”. También formó parte de “La Estrella de Oriente” y de la producción musical “Viaje en el Tiempo”, presentada durante 10 temporadas.

Su trayectoria se ha extendido a la televisión, la publicidad y el cine, participando en producciones internacionales filmadas en Puerto Rico como “The Rum Diary”, “The Men Who Stare at Goats” y “Che”, entre otras. Su recorrido artístico se distingue por la versatilidad y por una presencia constante en distintas disciplinas de las artes escénicas.



Alexis Trinta

Músico, educador y director de bandas

Caguas, PR (1954)

Alexis Trinta Correa ha dedicado su trayectoria a la música y a la educación musical, con una aportación significativa al desarrollo de jóvenes intérpretes en Caguas. Egresado de la Escuela Libre de Música Antonio Paoli, continuó su formación en el Conservatorio de Música de Puerto Rico, donde completó estudios en Educación Musical. Posteriormente se desempeñó como maestro de trompeta, banda y teoría del solfeo en la Escuela Libre de Música Antonio Paoli, transmitiendo sus conocimientos a nuevas generaciones de músicos.

Su vínculo con la música cagüeña se consolidó como director fundador de la Banda Municipal de Caguas, desde donde ha participado en la producción de conciertos y en la selección de artistas y repertorios. También ha ejercido como director de banda en el Colegio Bautista de Caguas.

Su labor como intérprete, director y educador ha contribuido al fortalecimiento de la formación musical y al desarrollo de espacios para la presentación de músicos en su ciudad.





Fabiola Méndez

Cuatrista, cantante, compositora y educadora
Caguas, PR (1996)

Fabiola Méndez es cuatrista, cantante, compositora y educadora puertorriqueña nominada al Emmy, cuya propuesta artística explora la cultura, la ancestralidad y las distintas dimensiones de la identidad puertorriqueña. Nacida en Caguas, comenzó a tocar el cuatro a los seis años y recibió su formación musical inicial en la Escuela Libre de Música Antonio Paoli de su ciudad natal. En 2018 hizo historia al convertirse en la primera graduada de Berklee College of Music cuyo instrumento principal fue el cuatro puertorriqueño.

Su misión de celebrar y difundir el cuatro, la música de raíz y las historias colectivas la ha llevado a importantes escenarios de Puerto Rico y Estados Unidos, incluyendo NPR Tiny Desk y el Metropolitan Museum of Art de Nueva York. Ha colaborado con artistas y agrupaciones como Bad Bunny, Pedro Capó, Andy Montañez, Danny Rivera, la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y la Chicago Philharmonic. Su discografía incluye Herencia Criolla, Al Otro Lado del Charco, Afrorriqueña y Flora Campesina. En 2022 produjo el documental Negrura, sobre el colorismo y la discriminación en las comunidades afro-latinas.

Su trayectoria ha sido reconocida con el Quincy Jones Award, el Brother Thomas Fellowship, el Whippoorwill Arts Fellowship y el ASCAP Foundation Lucille and Jack Yellen Award. También fue nominada al Children's and Family Emmy por Outstanding Interactive Media y recibió el premio Latin Artist of the Year de los Boston Music Awards. Su música ha formado parte de producciones cinematográficas y televisivas, consolidando su aportación a la proyección internacional de la música y la cultura puertorriqueñas.





William Gracia

Comediante y actor

Caguas, PR (1938)

William Gracia Aguayo es un comediante y actor cagüeño que desarrolló una extensa trayectoria en la televisión, el cine y la producción audiovisual puertorriqueña. Se destacó particularmente en los programas de Tommy Muñiz, donde creó y popularizó el personaje de “Don Pepín”, con el que conquistó el reconocimiento y el cariño del público. También se desempeñó como productor de televisión junto a Efraín López Neris en el canal 11.

Su trayectoria cinematográfica incluye participaciones en las películas “Lo que le pasó a Santiago” (1989), “Linda Sara” (1994) y “Ángel” (2007).

Paralelamente a su carrera artística, ejerció como ingeniero industrial en San Lorenzo, demostrando una faceta profesional que coexistió con su vocación por las artes y el entretenimiento.



Gloria Burgos

Educadora

Caguas, PR (1922-2012)

Gloria Burgos dedicó 31 años a la educación y al desarrollo de las artes en su ciudad natal. Graduada del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, se desempeñó como maestra de Español y Artes Dramáticas en la Escuela Superior José Gautier Benítez, donde fue reconocida como Maestra del Año en 1958.

Desde sus aulas contribuyó a la formación de figuras como Alba Nydia Díaz, Daniel Lugo, Dean Zayas y Efraín López Neris. Posteriormente dirigió el Club de Teatro del Colegio Notre Dame, fomentando el interés por las artes escénicas entre sus estudiantes.

Su vocación literaria la llevó a cultivar la poesía y la narrativa, con publicaciones como “Poemario del Surco y la Semilla”, “Más Allá de la Puerta de Escape” y “Reflexiones Poéticas”. Su trayectoria educativa, cultural y cívica ha sido reconocida en múltiples ocasiones y forma parte del legado artístico y educativo de Caguas.



Mario Donate Mena

Educador, titiritero, escritor, director y productor teatral
Vega Baja, PR (1950)

Mario Donate Mena es, además de educador, titiritero, escritor, director y productor teatral, un cagüense por adopción, reconocido por una extensa trayectoria dedicada al teatro de títeres y a otras manifestaciones de las artes escénicas.

Se inició en el Teatro Escolar bajo la tutela del director Evaristo Otero Rosa y posteriormente incursionó en el arte de los títeres como integrante del Miniteatro Infantil Rural, proyecto creado por el maestro Leopoldo Santiago Lavandero, con el que recorrió Puerto Rico. Tras graduarse del Departamento de Drama de la Universidad de Puerto Rico, continuó su desarrollo profesional bajo la mentoría de Santiago Lavandero y ejerció como maestro del sistema público de enseñanza.

Fue miembro fundador de la Compañía de Títeres Cibuco junto al maestro titiritero Germán Colón y posteriormente estableció Producciones Mario Donate. También fundó la Compañía de Sombras Chinescas de Puerto Rico y, en 1992, la Bienal Internacional de Títeres de Puerto Rico.

Su trabajo ha llevado el arte de los títeres puertorriqueños a escenarios nacionales e internacionales y ha contribuido a preservar y divulgar la obra de autores del país mediante adaptaciones de textos de Abelardo Díaz Alfaro, José Luis González, Amaury Veray y Maribel Suárez, entre otros. En reconocimiento a su trayectoria y aportación al quehacer cultural, en 2025 fue seleccionado como Abanderado por la Fundación Nacional para la Cultura Popular.



Orlando Laureano

Cuatrista, guitarrista y educador musical

Bayamón, PR (1960)

Orlando Laureano Rivera desarrolló desde temprana edad una profunda vocación por la música, influenciado por sus padres, cantores de coro en su iglesia. Inició sus estudios de guitarra con Raquel Ortiz y Santos Dávila y posteriormente continuó su formación con el maestro Leonardo Egúrbida. Tras completar un bachillerato en Biología, decidió dedicarse a la música e ingresó al Conservatorio de Música de Puerto Rico, donde estudió guitarra bajo la tutela del profesor José Rodríguez Alvira.

Su trayectoria como intérprete lo ha llevado a colaborar con importantes agrupaciones y artistas de la música puertorriqueña, entre ellos Atabal, Haciendo Punto, Mapeyé, Andrés Jiménez, Pedro Guzmán y Jíbaro Jazz. Desde 1988 se ha presentado como cuatrista solista junto a la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y ha llevado la música puertorriqueña a escenarios de Estados Unidos, Europa, Latinoamérica y otros países.

Su aportación también se extiende a la educación y la divulgación de la música. Actualmente es profesor de cuatro puertorriqueño en el Departamento de Jazz y Música Caribeña del Conservatorio de Música de Puerto Rico y ha ofrecido conferencias y talleres sobre historia de la música en Puerto Rico y el extranjero.

En Caguas, ha dirigido durante dos décadas el Taller Típico Criollo, espacio dedicado a la enseñanza y preservación de la música tradicional. En 2016, el Instituto de Cultura Puertorriqueña le dedicó la Décima Fiesta del Cuatro Puertorriqueño, en reconocimiento a su trayectoria y aportación a la difusión de este instrumento y de la música de raíz puertorriqueña.



Nelson Milián

Actor

San Juan, PR (1960-1991)

Nelson Milián fue un destacado actor puertorriqueño, reconocido por su versatilidad y por su capacidad de transformar físicamente su apariencia para cada personaje. Inició su formación artística a los 11 años y debutó profesionalmente en el teatro a los 15, destacándose posteriormente en producciones como “La fortuna y los ojos del hombre” y “Bent”.

Su trayectoria se extendió a la televisión, donde se convirtió en una figura reconocida por sus papeles de villano en exitosas telenovelas como “Sombras del pasado”, “Apartamento de solteras” y “Tanairí”. También participó en una producción mexicana de “El maleficio”.

Su talento y amplia trayectoria lo posicionaron como uno de los actores jóvenes más destacados de su generación. Falleció el 11 de enero de 1991, a los 30 años, dejando una importante huella en el teatro y la televisión puertorriqueña.



Joan Polanco

Actriz y bailarina

Caguas, PR (1971)

Aunque nació en San Juan, Joann Polanco creció en Caguas, ciudad que ha estado vinculada a su formación artística desde sus primeros años.

A los siete años inició estudios de ballet, jazz, acrobacia y bailes españoles con la bailarina Nydia Rivera, y a los 11 se convirtió en bailarina solista. Desde entonces, desarrolló una trayectoria en las artes escénicas que la llevó a participar en telenovelas como “María Eugenia” y “Vivir para ti”, y posteriormente en producciones de cine, televisión y teatro.

Entre sus trabajos más recientes destacan “Queen Esther” (2024), además de “La casa de al lado” y “Pasaporte a la fama”. Su trayectoria refleja una formación artística integral y una presencia sostenida en la escena puertorriqueña.



Julio Ramos

Actor, mimo, zanquero, director y regidor de escena

Caguas, PR (1965)

Julio Ramos es un destacado artista multidisciplinario puertorriqueño que se ha desempeñado como actor, mimo, zanquero, malabarista, escenógrafo, regidor de escena y profesor. Inició su trayectoria teatral en Caguas en 1983 y posteriormente se formó en la Universidad de Puerto Rico, complementando sus estudios con talleres internacionales de actuación y teatro.

Trabajó durante 10 años con la maestra y directora Gilda Navarra y, desde 1995, es miembro del grupo teatral Agua, Sol y Sereno. Ha participado en numerosas producciones teatrales, televisivas y cinematográficas, así como en más de 25 festivales de teatro en Puerto Rico, Estados Unidos, Europa y Latinoamérica.

En 2008 fundó la empresa cultural ArteBoricua y su trabajo actoral le ha valido reconocimientos como Mejor Actor Nacional en el Rincón International Film Fest y Cinefiesta. En 2010, el Municipio Autónomo de Caguas le dedicó el XIV Festival de Teatro Escolar de la Ciudad Criolla. En su trayectoria destaca su unipersonal 7 Veces Siete, con el que ha celebrado cuatro décadas dedicadas al arte escénico puertorriqueño.