



CBAC
BELLAS ARTES DE CAGUAS



Catálogo de la exposición
**ENTRE FLORES Y
GEMAS**

Artes plásticas por Víctor Rivera y Yavier Hidalgo

ENTRE FLORES Y GEMAS

Un tributo a la esencia femenina

Distinguidos amantes del arte,

Es un honor y un placer darles la bienvenida a una exposición que celebra la dualidad de la feminidad a través de la delicadeza de las flores y la fuerza de las gemas.

Las flores: símbolos de gracia, belleza y renovación; nos hablan del alma femenina, de su capacidad de florecer en cualquier entorno y de su habilidad para encontrar la belleza en lo efímero. Cada pétalo, con su forma y color únicos, representa la individualidad y la diversidad de la mujer.

Las gemas: tesoros de la tierra; nos hablan de la fortaleza interior, la resiliencia y el valor que residen en el corazón de cada mujer. Su brillo perdurable y su resistencia a la presión simbolizan la capacidad de la mujer para superar desafíos y brillar con luz propia.

Esta muestra de los artistas Yavier Hidalgo y Victor Rivera ha capturado la esencia de estas cualidades femeninas, creando obras que nos invitan a la reflexión y a la admiración. Cada pincelada, cada forma, cada color nos cuenta una historia sobre la mujer, su espíritu indomable y su capacidad para amar, crear y transformar.

Los invitamos a recorrer esta exposición de emociones y significados, a dejar que las flores los envuelvan con su fragancia y que las gemas los inspiren con su fuerza. Descubran la conexión entre estos dos elementos y cómo juntos revelan la complejidad y la belleza de la mujer.



BIOGRAFÍA

Victor Rivera

Víctor M. Rivera Milián (San Juan, 1980) es un artista plástico reconocido por su estilo vibrante y dinámico, en el cual fusiona elementos figurativos y abstractos con colores intensos y texturas ricas. Su obra explora temas de identidad, cultura y espiritualidad, transmitiendo emociones profundas a través de sus composiciones.

Rivera Milián posee un bachillerato en Ciencias de la Salud y una maestría en Administración Educativa. No obstante, desde temprana edad, mostró interés por el arte y, de manera autodidacta, aprendió a dibujar y pintar, destacándose en la creación de murales. Su formación oficial en arte la recibió junto a su hija mayor, Victoria Camila Rivera Gómez, tomando clases con el maestro Yavier Hidalgo en Caguas. Con Hidalgo no solo continuó desarrollando sus técnicas, sino que también aprendió sobre el mundo de las exposiciones y la producción artística, colaborando en diversos proyectos.

En 2018, Rivera Milián debutó oficialmente como artista plástico bajo su marca Pix Alive by Vic, inicialmente con un enfoque en Fan Arts. Su trabajo ha evolucionado con el tiempo, explorando una variedad de técnicas y estilos que han consolidado su identidad artística.

El artista ha expuesto su obra en Puerto Rico, Estados Unidos y Europa, participando en eventos y ferias de arte de gran prestigio, como la Colectiva Spectrum Miami Art Fair (2023), Colectiva Arte Expo New York (2023) y Colectiva Mónaco Art Fair (2024).



BIOGRAFÍA

Javier Hidalgo

Yavier Hidalgo Zayas (Caguas, 1982) es artista plástico, gestor cultural, maestro de arte y arteterapeuta. Actualmente es presidente de Creare Entertainment, Inc. y productor del evento Paseo de los Artistas en Caguas. Yavier Hidalgo es un artista plástico contemporáneo distinguido por su enfoque multidisciplinario, abarcando desde la pintura y el dibujo hasta la instalación y el arte digital. Su obra se caracteriza por una paleta de colores vibrante y una iconografía que fusiona elementos de la cultura popular, la historia y el surrealismo, creando narrativas visuales que invitan a la reflexión y la contemplación.

A sus siete años tomó sus primeras clases de arte con el artista plástico y maestro Artemio Rivera Casillas, en el programa de Talleres de Bellas Artes del Municipio Autónomo de Caguas. Posteriormente fue graduado del Centro de Adiestramiento y Bellas Artes, en Ramey, Aguadilla, mientras terminaba su escuela superior. Durante el 2004 obtuvo su grado universitario como Delineante Arquitectónico de la Universidad del Turabo (Ana G. Méndez), y cuenta con un diplomado en Arteterapia Humanista de la Universidad Autónoma de Torreón, Coahuila de Zaragoza, México.

Es miembro de la American Art Therapy Association y fue miembro de la Colectiva Criolla de Artistas Plásticos en Caguas, en la cual realizó múltiples exposiciones colectivas alrededor de la Isla. Recientemente firmó un contrato de representación internacional con Monat Gallery de Madrid, España, y representará a Puerto Rico en el Art World Fair Paris el próximo mayo 2025.



OBRAS

Por Victor Rivera



Rostro del Universo

Dimensiones: 60" x 40"

Medio: Acrílico sobre lienzo y espátula

La obra contempla la conexión entre el ser humano y el cosmos, recordando que, al igual que el universo, nuestras emociones, pensamientos y sueños son infinitos y están en constante expansión. De igual manera pudiéramos idealizar que cada individuo es un universo en sí mismo: vasto, complejo y lleno de luz, donde las emociones y los pensamientos se despliegan como constelaciones en un cielo infinito.



Metamorfosis del Alma (de la serie Sombras del Glamour)

Dimensiones: 48" x 36"

Medio: Acrílico sobre lienzo

Esta obra simboliza la transformación interior de quienes enfrentan el cáncer de tiroides, destacando la fortaleza, la esperanza y la renovación espiritual. El rostro femenino con ojos cerrados transmite introspección y paz, mientras que la mariposa en su cuello representa la evolución del alma y el renacer tras la adversidad. Los vibrantes colores en su pañuelo y bufanda reflejan la vitalidad que surge al enfrentar la enfermedad con fe y determinación. En su frente, el artista hace verla como parte de un luna llena que ilumina el camino del cambio, recordando que siempre hay luz en medio de la oscuridad. La obra invita a abrazar la transformación y descubrir la belleza en cada etapa del proceso.

OBRAS

Por Victor Rivera



Flores del Glamour II

Dimensiones: 60" x 40"

Medio: Acrílico sobre lienzo

Es una obra cuya esencia es la elegancia y la fortaleza interior. Es un homenaje a quienes encuentran su brillo personal en medio de las sombras, demostrando que la autenticidad es el mayor símbolo de elegancia.

Esta obra fue expuesta en Madrid, España en la Galeria Monat y en Mónaco, en el Mónaco Art Fair durante el 23 de agosto de 2024.



Renacer del Alma

Dimensiones: 48" x 48"

Medio: Acrílico sobre lienzo y espátula

La obra invita a explorar la transformación interior y la fuerza del espíritu. Un fragmento de la obra es inspirado en la obra de Van Gogh "The Starry Night" y evoca el fluir del universo y la constante transformación del alma. Renacer del Alma transmite un poderoso mensaje de resiliencia, renacimiento y la belleza que emerge tras la lucha interior.

OBRAS

Por Victor Rivera



Entre flores

Dimensiones: 36"

Medio: Acrílico sobre lienzo y espátula

La obra evoca la belleza que se cultiva entre el esplendor floral y la esencia humana, invitando a contemplar la armonía entre la moda, la autenticidad y la naturaleza.



Reflejo Divino

Dimensiones: 36"

Medio: Acrílico sobre lienzo y espátula

Colección privada de Lucy Hermina

La obra transmite calma, introspección y espiritualidad. El rostro sereno con los ojos cerrados invita a un viaje interior, donde el silencio revela la conexión con lo divino. La fusión de formas y texturas refleja la dualidad entre lo humano y lo trascendental, recordándonos que dentro de cada persona existe una esencia sagrada que guía, fortalece y transforma. Esta obra es un llamado a encontrar paz en medio del caos y reconocer que, incluso en los momentos más oscuros, la luz divina siempre habita en nuestro interior.

OBRAS

Por Victor Rivera



Sombras del Glamour

Dimensiones: 48" x 36"

Medio: Acrílico sobre lienzo

Colección privada de la Familia Rodríguez Arroyo

Detrás del brillo y la elegancia se esconden historias de lucha, autenticidad y fortaleza. Esta obra de la serie también llamada "Sombras del Glamour" invita a mirar más allá de la apariencia, descubriendo la esencia poderosa que define la verdadera belleza, porque el glamour no solo brilla en la luz, también resplandece en las sombras donde se forja la resiliencia.



Latidos del Alma

Dimensiones: 48" x 48"

Medio: Acrílico sobre lienzo y espátula

La pintura es un llamado a la acción: a escuchar nuestro corazón, tanto en el sentido físico como emocional. Nos recuerda que cada latido es un regalo, y depende de nosotros cuidar ese motor que nos mantiene vivos.

OBRAS

Por Javier Hidalgo



Vestida de Sol

Dimensiones: 48" x 48"

Medio: Acrílico sobre lienzo

Es una pintura cautivadora que celebra la belleza y la fuerza de la feminidad. Presenta una figura femenina a forma de celaje, vestida con un traje fluido que se mezcla con un sol radiante. Esta representación simboliza la conexión intrínseca de la mujer con la luz y la energía vital. La figura femenina se encuentra en un campo de rosas, que representan la pasión, la creatividad y la espiritualidad. El uso del color amarillo dorado en el fondo intensifica la sensación de calidez y luminosidad, evocando sentimientos de alegría, esperanza y positividad. En conjunto, es una obra que irradia una sensación de empoderamiento femenino, celebrando la esencia de la mujer como una fuente de luz, belleza y fuerza vital.



Soy mucho más

Dimensiones: 40" x 60"

Medio: Acrílico sobre lienzo

Himno pictórico a la esencia femenina. En esta obra, Javier Hidalgo trasciende la mera representación física para adentrarse en la profundidad del alma femenina. A través de una paleta de colores vibrantes y una técnica que fusiona lo figurativo con lo abstracto, el artista nos presenta un homenaje a la esencia de la mujer, a su fuerza, a su belleza y su misterio. La figura femenina, protagonista indiscutible de la obra, se presenta desnuda, liberada de las ataduras sociales y los estereotipos. Su cuerpo, lejos de ser un objeto de deseo, se convierte en un lienzo donde se plasman los símbolos de su feminidad. Una corona de rosas adorna su cabeza, representando la belleza, la fragilidad y la fortaleza de la mujer. Una rosa florece en su vientre, símbolo de la fertilidad, la creación y el poder de dar vida. Mariposas abstractas revolotean a su alrededor, representando la transformación, la libertad y la capacidad de adaptación. La paleta de colores, dominada por azules, dorados y tonos tierra, crea una atmósfera onírica. El azul, color de la espiritualidad y la intuición, envuelve a la figura femenina, resaltando su conexión con el Creador y su sabiduría interior. El dorado, color de la luz y la divinidad, ilumina su piel, resaltando su belleza y su poder. Los tonos tierra, colores de la naturaleza y la fertilidad, la conectan con sus raíces y su esencia.

OBRAS

Por Javier Hidalgo



Vestida de flores

Dimensiones: 40" x 60"

Medio: Acrílico sobre lienzo

Obra que irradia una sensación de belleza natural y feminidad serena. La pintura presenta a una mujer desnuda, acurrucada en una pose introspectiva, rodeada de una profusión de rosas de diversos colores. Estas flores parecen brotar de su propio cuerpo, creando una conexión visual entre la figura femenina y la naturaleza que la rodea. El uso de colores terrosos y verdes en el fondo crea una atmósfera orgánica y vibrante, mientras que las rosas, en tonos de púrpura, rosa y amarillo, aportan un toque de delicadeza y sensualidad. La figura femenina, con su piel pálida y su cabello oscuro recogido, irradia una sensación de calma y contemplación.

En conjunto, esta obra celebra la belleza natural de la mujer y su conexión intrínseca con el mundo natural. La pintura invita al espectador a contemplar la serenidad y la fuerza que emanan de la figura femenina, así como la belleza efímera y la vitalidad de las flores que la rodean.



Fluir del tiempo

Dimensiones: 48" x 48"

Medio: Acrílico sobre lienzo

Una sinfonía visual de Javier Hidalgo que invita a sumergirnos en un universo onírico. En este lienzo, el artista nos presenta una figura femenina etérea, de piel con tonos dorados y cabellos azules, que parece emerger de un remolino de arena y cielo. Su rostro, sereno y con los ojos cerrados, transmite una profunda sensación de paz y contemplación. La composición se divide en dos planos: el terrenal, representado por las tonalidades cálidas de la arena, y el celestial, con azules y blancos que evocan la inmensidad del cielo. En el centro, la figura femenina actúa como puente entre ambos mundos, simbolizando la conexión entre lo material y lo espiritual. Un elemento clave de la obra es el reloj de arena suspendido sobre las manos de la mujer. Este objeto, símbolo del paso del tiempo, adquiere una nueva dimensión en el contexto de la pintura. No se trata de una representación lineal y restrictiva del tiempo, sino de una invitación a fluir con él, a dejarse llevar por su corriente y a encontrar la armonía en el presente. La presencia de un pájaro en vuelo desde la mano de la mujer refuerza esta idea de libertad y fluidez. El pájaro, mensajero entre el cielo y la tierra, representa la ligereza del espíritu y la capacidad de trascender las limitaciones terrenales. "Fluir del tiempo" es una obra que invita a la reflexión y a la contemplación. A través de su simbolismo y su belleza estética, nos recuerda la importancia de vivir el presente, de fluir con el tiempo y de encontrar la paz interior.

OBRAS

Por Javier Hidalgo



Nacimiento de una gema

Dimensiones: 36"

Medio: Acrílico sobre lienzo circular

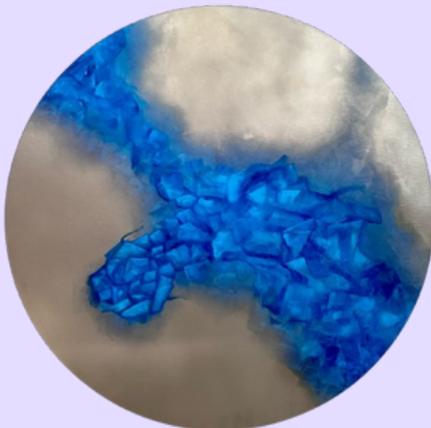
Esta cautivadora obra circular, es un poderoso homenaje a la fuerza y la resiliencia de la mujer. La pieza central es un rostro femenino sereno y de tonalidad azul, que emerge de una superficie agrietada, simbolizando la superación de obstáculos y el renacimiento. La paleta de colores, dominada por tonos azules y dorados, crea un contraste visualmente impactante. El azul representa la profundidad emocional y la sabiduría, mientras que el dorado simboliza la fortaleza interior y el valor. Las grietas en la superficie sugieren las dificultades enfrentadas, pero también la belleza que surge de la adversidad. La forma circular de la obra puede interpretarse como un símbolo de totalidad y eternidad, representando el ciclo continuo de la vida y la capacidad de la mujer para reinventarse. La textura de la pintura, con sus pinceladas visibles y efectos de craquelado, añade una dimensión táctil a la obra, invitando al espectador a contemplar la complejidad de la experiencia femenina.

En conjunto, la pintura celebra la fortaleza, la belleza y la capacidad de transformación de la mujer. Es un recordatorio de que, incluso en los momentos más difíciles, la resiliencia y la esperanza pueden llevarnos a un nuevo comienzo; a un renacer como una gema preciosa.

Gemas

Dimensiones: 36"

Medio: Acrílico sobre lienzo circular



La obra circular es una poderosa metáfora visual del valor intrínseco de la mujer en la sociedad. La pieza central es una formación de gemas azules dispuestas en una corriente que parece fluir a través de un fondo dorado. Esta composición evoca una sensación de movimiento y energía, simbolizando la dinámica y multifacética naturaleza de la mujer. El color azul de las gemas representa la profundidad emocional, la sabiduría y la fortaleza interior de la mujer. La disposición de las gemas, con sus múltiples facetas y ángulos, sugiere la complejidad y la diversidad de la experiencia femenina. Cada gema, con su brillo único, representa a una mujer individual, contribuyendo con su luz y valor a la sociedad en su conjunto. El fondo dorado, con su brillo sutil, simboliza la pureza y la elegancia, cualidades que a menudo se asocian con la feminidad. La forma circular de la obra puede interpretarse como un símbolo de totalidad y unidad, representando la conexión entre todas las mujeres y su papel colectivo en la sociedad. En conjunto, es una obra que celebra la belleza, la fuerza y la diversidad de la mujer. Es un recordatorio de que cada mujer es una gema valiosa, con su propio brillo único que contribuye a la riqueza y la vitalidad de la sociedad.

OBRAS

Por Javier Hidalgo



En lo profundo

Dimensiones: 36" x 48"

Medio: Acrílico sobre lienzo

Es una inmersión en la serenidad y la contemplación. La pintura captura a una figura femenina flotando en un entorno acuático, con una paleta de azules y blancos que evocan calma y pureza. La técnica del artista, con pinceladas sueltas y fluidas, crea una sensación de movimiento y ligereza, como si la figura estuviera suspendida en un sueño. La luz que parece emanar desde abajo añade un toque de misterio y espiritualidad a la composición. Esta obra invita al espectador a una reflexión íntima, sugiriendo una conexión con lo esencial y lo inexplorado del ser. Sumérgete en lo profundo de la obra.



Lluvia de flores

Dimensiones: 36" x 48"

Medio: Acrílico sobre lienzo

La obra es una celebración vibrante y poética de la femineidad. A través de una explosión de color y movimiento, el artista rinde homenaje a la mujer, representándola en un contexto de naturaleza exuberante y delicada. La pintura evoca una sensación de ligereza y gracia, con pinceladas que sugieren la caída suave de pétalos y la fluidez de la figura femenina.

La pintura es una expresión artística que busca capturar la esencia multifacética de la mujer, su capacidad de florecer y su conexión intrínseca con la belleza y la naturaleza. Es un tributo visual que celebra su fuerza, su sensibilidad y su papel fundamental en el mundo.

CRÉDITOS

Directora ejecutiva de Bellas Artes de Caguas

Ivonne L. Class Feliciano

Coordinación general

Daniel Morales-Pomales

Diseño de catálogo digital

Leylamar Cosme

Oficial de comunicaciones de Bellas Artes de Caguas

Rosalina Marrero-Rodríguez